

Cultureel programma seizoen 2010/2011

Woensdag 3 november 2010



Dia overflow show:
La passione della luce; over het
mooie Toscane.
Presentator: Guus Reinartz, een
fotograaf en impressionist, die met
grote ontvankelijkheid de indruk en
sfeer van een enkel moment weer-
geeft.

Locatie: Stayokay (voormalig Maaspaviljoen te Maastricht)

Datum: woensdag 3 november 2010

Aanvang: 20.00 uur

Entree prijs voor leden: gratis

Entree prijs voor introducés: € 5,—

Maastricht

Uit de biografie van Guus Reinartz:
Fotografie is voor mij de visuele uitdruk-
king van m'n gevoelens. Ik voel mezelf
een impressionist, want ik wil met grote
zintuiglijke ontvankelijkheid de indruk en
sfeer van één enkel moment weergeven.
Ook wil ik een open oog hebben voor de
werking van het zonlicht en de kleinste
nuances van de werkelijkheid. De natuur,
de mens en de cultuur zijn daarbij mijn
belangrijkste inspiratiebronnen.

Maandag 29 november 2009



Opera avond

Aria's gezongen door leerlingen van het con-
servatorium Maastricht onder leiding van Axel
Everaert.

Locatie: conservatorium Maastricht

Datum: maandag 29 november

Aanvang: 19.30 uur

Entree prijs voor leden: gratis

Entree prijs voor introducés: gratis

Axel Steven Everaert kreeg zijn eerste
muzikale opleiding als knaap aan de
Nationale Opera. Tijdens zijn universi-
teitsstudies (musicologie) studeerde hij
zang, kamermuziek en lyrische kunst.
Van 1987 tot 1990 studeerde hij te Ro-
me onder leiding van Gianella Borelli en
Loredana Franceschini-Shenker. Van
1990 tot 1996 studeerde hij in Nederland
met Ré Koster. Daarnaast legde hij zich
toe op het Duitse Lied onder leiding van
Irwin Gage aan de Musikhochschule van
Zürich. Hij vervolmaakte zich onder lei-
ding van Sylvia Geszty en Ileana Co-
trubas

Woensdag 12 januari 2011



Algemene ledenvergadering met Nieuwjaars
treffen.

Locatie: City Centrum Maastricht

Aanvang: nog niet bekend

Zondag 30 januari 2011



Toneelstuk "de Venetiaanse Tweeling" gespeeld
door het Piccolo Theater.

Locatie: Kumulustheater

Herbenusstraat 89 te Maastricht

Aanvang: nog nader te bepalen

Zaal open: nog nader te bepalen

Entree prijs voor leden: nog niet bekend

Entree prijs voor introducés: nog niet bekend

In de stijl van de Commedia dell'Arte en
geïnspireerd door Dario Fo speelt het
Piccolo Teatro een originele combinatie
van een hilarische 18e-eeuwse komedie
en een serie cabareteske liedjes op be-
kende Italiaanse melodieën waarin de
actualiteit aan bod komt. Met livemuziek
van een swingend combo met arrange-
menten van hun huiscomponist Giorgio
Conte.

Vooraankondigingen !!!!!!!!

Donderdag 13 januari 2011

Referatencyclus Italia Indimenticabile
Cursus van Jac van den Boogard
De vijftiengste aflevering

Florilegio Italiano; vanaf donderdag 13 januari 2011
en vervolgens op woensdagavond. Nader bericht
volgt.



Woensdag 20 april en dinsdag 17 mei 2011



Twee lezingen in samenwerking met Circulo Cervantes
`In elkaars ogen`
Nader bericht volgt

